

A detailed oil painting of Margaretha of Parma, a young woman with a serious expression, wearing an elaborate golden and white lace dress and a crown. The name 'MARGARETHA' is overlaid in large, semi-transparent red letters.

MARGARETHA

**Margaretha.
Keizersdochter
tussen macht
en imago**

**21.09 '24
— 05.01 '25**

**MOU
Museum Oudenaarde
margarethavanparma.be**

Persdossier

Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago.

Welkom in het MOU.....	3
Margaretha in Oudenaarde.....	3
Expo: Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago.....	4
Kinderaanbod in de expo.....	5
Tentoonstellingsparcours.....	6
Margaretha door de lens van Lieve Blancquaert.....	7
Blijde intrede van Margaretha.....	8
Activiteiten rond Margaretha.....	10
Themawandelingen rond Margaretha.....	12
Leuke Margaretha-extra's.....	13
Eerder verschenen persberichten over Margaretha.....	14

Contactgegevens voor pers

Voor inhoudelijke toelichting en quotes:

- Burgemeester Marnic De Meulemeester, 0496 23 70 67 of burgemeester@oudenaarde.be
- Schepen Stefaan Vercamer, 0496 29 94 29 of stefaan.vercamer@oudenaarde.be

Voor praktische afspraken en info:

- Stad Oudenaarde
 - Communicatiedienst, Nathalie Lievyns, 0497 75 23 48 of 055 46 06 10, communicatie@oudenaarde.be
 - Visit/toerisme, Elise Knockaert, 055 31 72 51, visit@oudenaarde.be
- Club Paradis, Micha Pycke, +32 (0)486 680 070, micha@clubparadis.be

Welkom in het MOU

Het MOU Museum Oudenaarde bevindt zich in het prachtige historische stadhuis van Oudenaarde.

Het stadhuis is de trots van de stad en een prachtig voorbeeld van de rijk versierde laatgotische bouwstijl. De belfortoren van het stadhuis is Unesco Werelderfgoed. Het stadhuis werd rond 1530 gebouwd en voert ons vijfhonderd jaar terug in de tijd, naar de jaren van keizer Karel V. Niet toevallig het begin van een grote bloeitijd voor Oudenaarde. Dat hoogtepunt danken we aan de wandtapijtennijverheid die hier in de 16de eeuw zo floreert en duizenden mensen tewerkstelt.

In het MOU vind je een rijke collectie wandtapijten en een unieke verzameling zilverwerk. Eeuwenlang was Oudenaarde dé wandtapijtenstad bij uitstek. Vooral de verdure, groentapijten met prachtige landschappen, waren in trek. Je kan deze prachtige verdure bezoeken in het MOU. Je kan er ook de Alexanderwandtapijten aanschouwen, die het verhaal van Alexander De Grote vertellen. Deze wandtapijten werden ooit als cadeau gegeven aan Alexander Farnese, de zoon van Margaretha van Parma. Dit najaar wijdt het MOU een expo aan Margaretha.

Praktische info over een bezoek aan het MOU vind je via www.mou-oudenaarde.be.

Margaretha in Oudenaarde

Margaretha van Parma werd in 1522 in Oudenaarde geboren als buitenechtelijke dochter van keizer Karel en dienstmeid Johanna Vander Gheynst. Keizer Karel verbleef in die periode aan het hof van Karel de Lalaing, gouverneur van Oudenaarde, en leerde er dienstmeid Johann Vander Gheynst kennen. Van het een kwam het ander en daar was Margaretha.

Margaretha is niet de minste: zij was in een turbulente tijd aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog landvoogdes van de Nederlanden. Ze bracht een groot deel van haar leven door in Italië en was er een societyfiguur. Ze was bovendien een echte kunstliefhebber en mecenas.

Het nooit eerder vertelde verhaal van deze boeiende figuur wordt in deze expo eindelijk onthuld. Om haar te vieren staat het hele najaar in Oudenaarde volledig in het teken van Margaretha. Ze wordt geëerd met een blijde intrede, een grootse tentoonstelling en heel wat andere activiteiten.

Welkom thuis Margaretha!

Expo: Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago

Expo in het MOU, van 21 september 2024 tot 5 januari 2025

Stap terug in de tijd en ontdek het fascinerende verhaal van Margaretha van Parma (1522-1586). Voor het eerst ooit belicht een internationaal opgezette tentoonstelling deze bijzondere vrouw, dochter van keizer Karel en dienstmeid Johanna Vander Gheynst, in haar geboortestad Oudenaarde.

Margaretha is niet de minste: zij was in een turbulente tijd aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog landvoogdes van de Nederlanden. Ook in Italië was ze een belangrijke societyfiguur. Ze was bovendien een belangrijk kunstliefhebster en mecenas. Hoog tijd dat we het nooit eerder vertelde verhaal van deze boeiende figuur onthullen aan het grote publiek.

Tijdens de expo maak je kennis met Margaretha van Parma, een grande dame van de woelige 16de eeuw. Je ziet bekende portretten en schitterende objecten die Margaretha koesterde of waarvoor zij de opdracht gaf. schilderijen en tekeningen, wandtapijten en miniatures, goud- en zilverwerk, glas-in-loodramen,... Ze dompelen je onder in de kunst en cultuur van een historische kanteltijd. Maak kennis met de rituelen en tradities van toen: de (valken)jacht, feesten, etiquette en dresscode. Ontdek de smaak van de keizersdochter en schuif mee aan tafel voor 'het feest van de eeuw'! Luitist Floris De Rycker ontwikkelt speciaal voor de expo een originele, op maat gemaakte muzikale setting: eigentijds en met echo's van de muziek aan Margaretha's hof.

Speciaal voor de expo worden topstukken overgebracht uit verschillende Europese musea. Bruiklenen uit onder andere de Royal Collection Trust (Verenigd Koninkrijk), het Rijksmuseum (Nederland), Sint-Janskerk in Gouda (Nederland), Staatliche Museen zu Berlin (Duitsland), University of Warsaw Library (Polen) en Museo e Real Bosco di Capodimonte in Napels (Italië).

De expo is opgebouwd rond zes thema's:

1. Dress to Impress: Mode aan het hof

De Habsburgse vorsten waren keien in modetrends en vestimentaire elegantie. Aan de hand van luxueuze kleren, schitterende juwelen en andere kostbare accessoires wordt dit thema in de expo belicht. Van feestkledij tot verkleedpartijen, van Europa tot de Nieuwe Wereld. Na een bezoek aan dit deel van de expo, kent mode bij de Habsburgse dynastie geen geheimen meer voor de bezoeker.

2. Amazones. Vrouwen te paard en de kunst van het jagen

Margaretha is net als haar Habsburgse voorgangers een fervente amazone. De kunst van het paardrijden staat hoog aangeschreven aan Europese hoven. Opnieuw is dit een prestigekwestie die gepaard gaat met het nodige uiterlijke vertoon. De bezoeker leert in dit deel van de expo welke rol paarden aan het hof spelen, hoe ze worden ingezet bij de valkenjacht en dat een heerser die vlot een paard kan besturen ook vlot een gebied kan besturen.

3. Het huwelijk van de eeuw en het *Album van Brussel*

Een van de belangrijkste *events* in Margaretha's leven vindt plaats in 1565: het huwelijk van haar enige zoon en erfgenaam Alexander Farnese met de Portugese infante Maria. Margaretha is dan landvoogdes van de Nederlanden. Het feest duurt tien maanden, met tussenpozen: eerst aan het hof in Lissabon en vanaf het najaar in Brussel. De bezoeker wordt ondergedompeld in dit feest van de eeuw: over de geserveerde maaltijden en hoe tijdens de feestelijkheden de plannen voor de beeldenstorm gesmeed worden. Zeven van de dertien bladen uit het Album van Brussel worden tentoongesteld: dit is een unieke visuele bron waarin de feestelijkheden uit Brussel worden vastgelegd. De traditionele hofcultuur uit de 16^{de} eeuw wordt volledig uit de doeken gedaan: van etiquette tot kledij en drink-, dans- en muziekcultuur, ...

4. Landvoogdes in turbulente tijden

In maart 1559 treedt Margaretha aan als landvoogdes van de Nederlanden, op vraag van haar halfbroer koning Filips II. Die volgde in 1556 Karel V op en regeert vanuit Madrid. Het Coudenbergpaleis is Margaretha's residentie en machtsbasis in dit meest noordelijke deel van het Spaans-Habsburgse wereldrijk. In dit deel van de expo wordt de bezoeker ingewijd in de religieus, politiek en economisch turbulente tijd waarin Margaretha landvoogdes was.

5. Margaretha's kabinet

Margaretha wordt op jonge leeftijd twee keer uitgehuwelijkt door haar vader. Eerst trouwt ze met Alessandro de' Medici, vervolgens met Ottavio Farnese. Zo treedt zij toe tot twee roemruchte Italiaanse families en kan ze haar kunstcollectie aanzienlijk uitbreiden. In Margaretha's kabinet komt de bezoeker alles te weten over Margaretha's passie voor kunst; van muziek tot schilderkunst en wandtapijten.

6. Publiek imago en grootschalige opdrachten

Als keizersdochter, Habsburgse prinses en landvoogdes van de Nederlanden meet Margaretha zich een krachtig imago aan. In Habsburgse stijl laat ze tal van – kleine en grote – portretten van zichzelf maken, een sterk staaltje zelfpromotie. Met architectuuropdrachten drukt ze in Italië haar stempel op de publieke ruimte.

Kinderaanbod in de expo

Voor kinderen is een speciaal aanbod uitgewerkt. Aan de hand van een **ganzenbordspel** loop je door de tentoonstelling en kom je jachtmateriaal, een levensgroot paard, muziekinstrumenten, opgezette vogels en nog zoveel meer wonderlijks tegen.

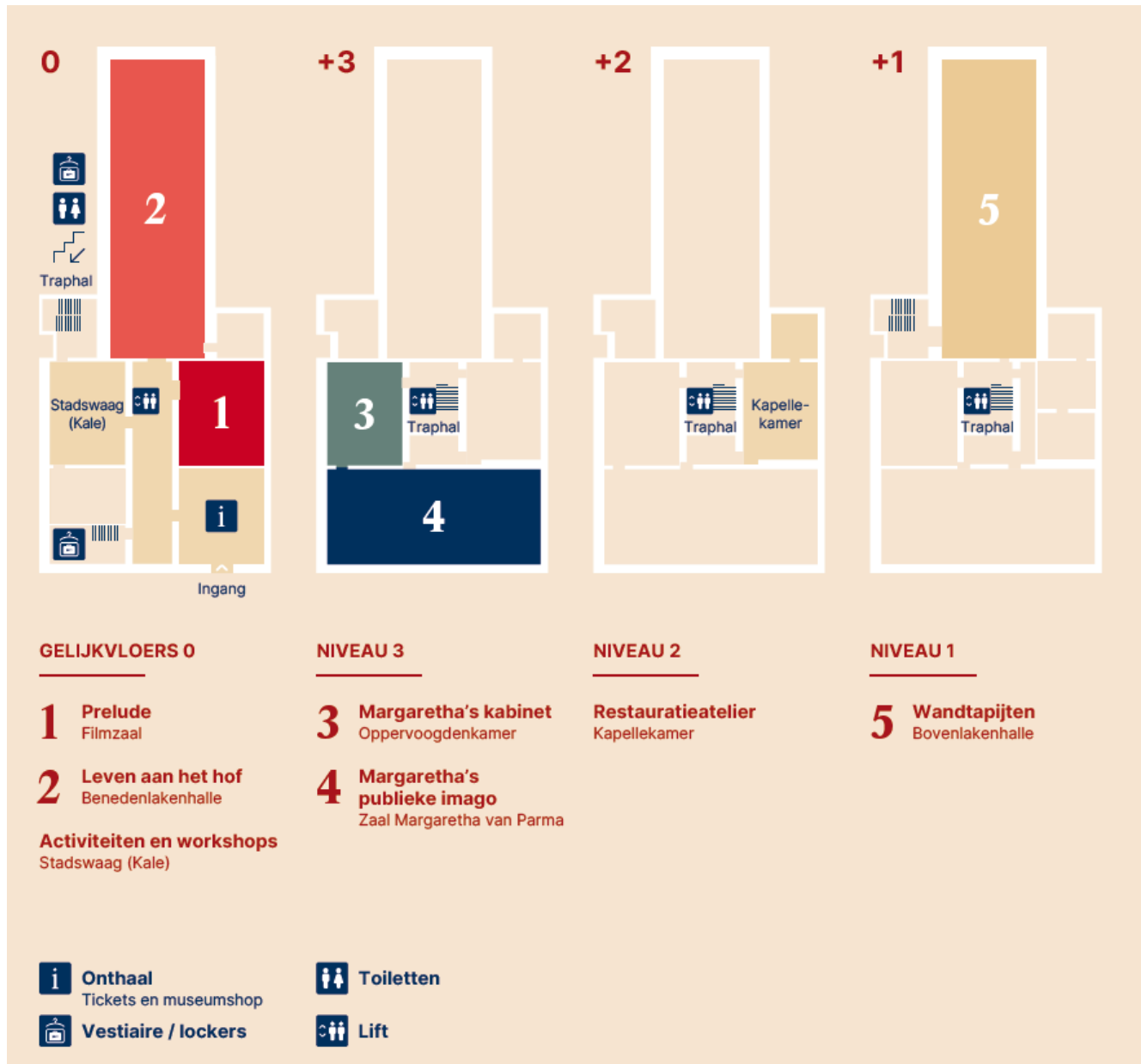
Het **kinderatelier** is elke dag geopend. Je kan er in de 16e-eeuwse verkleedkoffer duiken, rustig in een hoekje kruipen om te kleuren, een masker versieren, een eigen juweeltje maken of een kruisboog(je) knutselen.

Wil je kans maken op een **leuke prijs**? Doe dan eens helemaal gek en kom van thuis uit verkleed in een 16de-eeuws kostuum. Maak daarvan een foto en deel het op sociale media met de hashtag #margarethavanparma.

Tijdens de herfst- en kerstvakantie kan je ook deelnemen aan fijne **workshops**.

Tentoonstellingsparcours

Hieronder ontdek je het tentoonstellingsparcours. De ingang van de tentoonstelling bevindt zich vooraan het stadhuis en is ook het infopunt van Visit Oudenaarde.



Margaretha door de lens van Lieve Blancquaert

Van 21 september 2024 tot 5 januari 2025

Margaretha van Parma werd in 1522 gedoopt in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Pamele. Tijdens de tentoonstelling *Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago* ontdek je in deze kerk een aangrijpende video-en audio-installatie van fotograaf Lieve Blancquaert en luitist Floris De Rycker. Zij maakten een eigentijds eerbetoon aan Margaretha. Een bezoek aan deze installatie is inbegrepen in een ticket voor de expo in het MOU.

De indrukwekkende film portretteert moderne Margaretha's en brengt ze samen in een enorme installatie met een poëtische, verhalende soundtrack, verklankt door Floris De Rycker en zijn gezelschap. De eigentijdse Margaretha's vertellen over de kracht en kwetsbaarheid tijdens de verschillende fases van het leven. Wie zich verdiept in deze beroemde keizersdochter, beseft al snel dat er in elke vrouw een Margaretha schuilt. Haar eigenheid is vervlogen in de nevel van een eeuw of vijf. Deze evocatie is een poging om Margaretha terug te vinden. In elke vrouw, in elke beweging, in elke blik, in elke bezoeker.

Een bezoek aan de installatie in de Onze-Lieve-Vrouwe van Pamelekerk is inbegrepen in je ticket voor Margaretha. De openingsuren zijn dezelfde als het MOU, elke dag open van 9.30 tot 17.30 uur.

Blijde intrede van Margaretha

Op zondag 22 september wordt het stadscentrum van Oudenaarde omgetoverd tot het decor van een historisch spektakel voor de blijde intrede van Margaretha van Parma. Meer dan 500 jaar na haar geboorte keert Margaretha terug naar haar geboortestad Oudenaarde, vergezeld door een indrukwekkende stoet.

Met tradities uit de zestiende eeuw, folklore en animatie wordt het een schitterende parade. Op het programma staan binnen- en buitenlandse vaandeldragers, tableaux vivants, paarden, muziek en natuurlijk Margaretha zelf. Dit hoogtepunt van het feestelijk openingsweekend is het ideale moment om kennis te maken met de pracht en praal van Oudenaarde.

Traditie

Een blijde intrede is een traditie die teruggaat tot de middeleeuwen waarbij een vorst of vorstin een stad plechtig bezoekt. Deze traditie wekken we in dit feestweekend graag nog eens tot leven: we evoceren Margaretha's blijde intrede in de stad van 1561. Het wordt een parade die gepaard gaat met heel wat ceremonieel vertoon van spel, muziek en spektakel. In 2024 eren we de blijde intredetraditie door een grandioze stoet te organiseren. Langs het traject van de stoet is in de prachtig versierde straten van Oudenaarde ruimte voorzien voor toeschouwers.

Twee Margaretha's, één verhaal

In de stoet kan je kennismaken met twee Margaretha's: een jonge Margaretha en een volwassen Margaretha. Margaretha brengt bijzondere gasten mee die ook een plaatsje in de stoet krijgen: zo vertolkt het Oudenaards jeugdtheater Litoziekla de jonge Margaretha en Vlaanderen, terwijl de Thebaanse Trompetters van KSA Oudenaarde zorgen voor een extra feestelijke toets. De parade bestaat niet alleen uit een Oudenaardse delegatie van muzikanten en vaandeldragers. Er zijn ook 134 figuranten uit acht Italiaanse steden die een rol hebben gespeeld in het leven van Margaretha! Op die manier maken we de cirkel van het Margarethaverhaal rond: van Oudenaarde, waar ze in 1522 werd geboren, tot een delegatie uit Ortona waar ze in 1586 is gestorven. Tussendoor zien we ook delegaties van Castel Madama, Leonessa, Cittaducale, Cantalice, Penne, Castel Sant'Angelo en L'Aquila.

Wist je dat de oorspronkelijke naam van Castel Madama, de zusterstad van Oudenaarde, Empolum was? Toen Margaretha zich er vestigde werd de naam veranderd naar Castel Madama, wat het kasteel van de dame betekent.

De weg van Margaretha

Bij een Blijde Intrede wordt steeds op voorhand een route vastgelegd waarbij de landvoogdes enkele betekenisvolle plaatsen aan doet. Traditioneel bracht de vorstin bij een bezoek aan Oudenaarde de nacht door in Ename om dan via de stadspoort aan de Bergstraat Oudenaarde binnen te komen en via de Broodstraat de markt te betreden. In 2024 ziet het traject er lichtjes anders uit: de stoet start in de Hoogstraat en

gaat naar de Markt, slaat in langs de bibliotheek (Voorburg), gaat dan via Burgscheldestraat om vervolgens, zoals de traditie het wil en als orgelpunt van de stoet, via de Broodstraat de Markt te betreden. Daar wordt Margaretha feestelijk onthaald door inwoners en sympathisanten. Het sluitstuk van de stoet is een heuse paardenshow, onder regie van Dietrich Verzele (Zafara).

In de stoet kan je ook valken spotten. Wist je dat Margaretha regelmatig op valkenjacht ging? Ze was een gepassioneerde amazone en jaagster. Kom en vier mee!

Wil je mee Margaretha verwelkomen en deel uitmaken van dit unieke spektakel? Kom dan zeker langs en neem een plaatsje langs het traject van de stoet. Zo kan je op de eerste rij genieten! Traditiegetrouw zal er ook een tribune zijn waarop toeschouwers zitten om hun steun te betuigen aan de landvoogdes. Zien we jou ook?

Wanneer Zondag 22 september om 15 uur

Waar Route: Hoogstraat – Markt – Voorburg – Burgscheldestraat – Broodstraat – Markt

Tickets & info De stoet is gratis

Perszone Op de Markt is er een perszone voorzien, inschrijven voor toegang tot deze perszone via communicatie@oudenaarde.be

Activiteiten rond Margaretha

Naast de expo en de installatie van Lieve Blancquaert, zijn er nog verschillende activiteiten met een knipoog naar Margaretha, verspreid over het hele najaar. Hieronder een greep uit het aanbod.

- **Historisch muziekconcert: Quilisma Ensemble – Mevrouw, madama**

Zaterdag 5 oktober, 20 uur in de Sint-Walburgakerk, tickets kosten 20 euro en zijn te verkrijgen via www.dewoeker.be

Het Oudenaardse meerstemmig koor, Quilisma Ensemble, stelt in het programma van De Woeker een speciaal themaconcert samen met als sleutelfiguur Margaretha van Parma. Zij kwam als keizersdochter al op jonge leeftijd in contact met de muzikale rijkdom van het Habsburgse rijk. Margaretha als kunstkenner en muzikmecenas vormt dan ook het uitgangspunt voor Mevrouw, madama van Quilisma Ensemble.

Het Quilisma Ensemble neemt jou mee op een zoektocht naar muziek uit de sfeer van de middeleeuwse hofkapel en brengt een ode aan Margaretha en haar echtgenoot Ottavio Farnese. Er worden muziekstukken gebracht die destijds ook aan Margaretha (en mogelijks) aan haar vader, keizer Karel, werden voorgedragen.

- **Lezing dr. Katrien Lichtert**

Maandag 7 oktober, 19.30 in bibliotheek vLEESHUIS, tickets kosten 5 euro en zijn te verkrijgen via bibliotheek@oudenaarde.be

Dr. Katrien Lichtert, curator van de tentoonstelling Margaretha, keizersdochter tussen macht en imago, wijdt jou in deze lezing graag in in het boeiende leven van Margaretha van Parma. Wie was deze keizersdochter, welke rol vervulde Margaretha in de Nederlanden van de woelige 16^{de} eeuw? Hoe komt het dat deze *grande dame* zolang onderbelicht bleef? Dr. Lichtert geeft een antwoord op deze vragen en geeft ook een inkijk in de tentoonstelling 'Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago'.

- **Juwelenexpo Elisa Lee**

Vanaf 26 oktober in het Onze-Lieve-Vrouwhospitaal, open van dinsdag tot en met zondag van 13.30 uur tot 17.30 uur. De expo is gratis te bezoeken.

Juwelenatelier Elisa Lee laat Margaretha opnieuw schitteren met hedendaagse juwelen. Het Onze-Lieve-Vrouwhospitaal wordt het decor waar in drie salons een ode gebracht wordt aan Margaretha en juweelkunst. Welke juwelen zou Margaretha in de 21^{ste} eeuw dragen? Hoe zou dit er uit zien? Bewonder in de Gouden zaal topstukken die gemaakt werden met Margaretha als inspiratiebron en ontdek hoe juwelen gemaakt worden.

- **De Woeker, Straffe Madammen**

Tickets en prijsinfo over de voorstelling van De Woeker zijn te vinden op www.dewoeker.be

De Woeker brengt in haar najaarsprogramma met Straffe Madammen een ode aan sterke vrouwen zoals Margaretha.

Straffe madammen van dienst zijn dameskoor Amaranthe: verwacht een avond van muziek en verhaal, gewijd aan de kracht en schoonheid van vrouwelijkheid. Met Zeewijven laat toneelgezelschap Broder je rechtstreeks belanden in de sfeer van een bruin café waarin twee vrouwelijke piraten liederen, zeeverhalen en herinneringen over strijd, liefde, avontuur en de zoektocht naar rijkdom brengen. Waar Simone Milsdochter de godin van de leugen, Apate, onder de aandacht brengt, kruipt Straffe Madam Pascale Platel in de huid van tante Elisabeth, de moeder van Johannes de Doper.

Ontdek dit en nog veel meer in het najaarsprogramma van De Woeker, via www.dewoeker.be.

- **Jeugdtheater Princesa**

Zondag 3 november, 14.30 uur, De Woeker, tickets kosten 7 euro (-16 jaar) en 10 euro (16+) en zijn te verkrijgen via www.dewoeker.be

Wie was Margaretha eigenlijk écht? De keizersdochter die in een pleeggezin opgroeide moest al op haar 14^{de} trouwen en zag haar ouders slechts één keer terug. Was ze een speelbal van de macht? Een uit de kluiten gewassen, onafhankelijke Madama? Of een parel, zoals haar naam doet vermoeden? Hilde Rogge en Mirthe Dokter duiken in het verhaal van Margaretha van Parma en nemen je mee in een meeslepende, visuele belevingsvertelling, gebaseerd op jeugdroman Princesa van Johan Ballegeer.

Deze jeugdroman uit 1991, over de jonge jaren van Margaretha in Oudenaarde en Vlaanderen, wordt heruitgegeven en zal te koop zijn in de museumshop.

- **Gevaertsdreef 01- Life in the margin**

Vanaf 8 november, Gevaertsdreef 01, open op zondag van 14 uur tot 18 uur. Een bezoek aan deze expo is gratis.

Onafhankelijke kunstruimte Gevaertsdreef 01 zoomt met de tentoonstelling Life in the Margin in op de geschiedenis rond de vrouw Margaretha van Parma. De titel 'margin' is alvast een knipoog naar de naam van Margaretha. Curator en kunstenaar Ellen Pil zal aan de hand van het werk van een tiental hedendaagse kunstenaars een eigenzinnige invalshoek geven aan de hoofdthema's die aan bod zullen komen in de expo.

Themawandelingen rond Margaretha

Margaretha in de historische stadswandeling

De wandelgids kost 4 euro en is te verkrijgen bij Visit Oudenaarde. Praktische informatie is te vinden op www.visit.oudenaarde.be

De historische stadswandeling van 3,5 km werd voor de gelegenheid in een Margarethajasje gestopt. Volg de wandelroute doorheen het stadscentrum en hou halt aan bijzondere plekken. Je komt niet alleen interessante weetjes over Margaretha te weten, ook andere sterke vrouwen in hun tijdsgeest passeren de revue. Oudenaarde telde naast Margaretha van Parma heel wat belangrijke en interessante vrouwen. Verneem al wandelend in het historisch centrum meer over deze straffe madammen doorheen de geschiedenis.

Speurtocht voor kinderen

Het invulformulier is te verkrijgen bij Visit Oudenaarde. Deelnemen is gratis.

Speciaal voor kinderen vanaf 6 jaar werd door Oudenaarde Winkelstad een zoektocht in het stadscentrum uitgewerkt. Via een speurtocht langs etalages van winkels in het hartje van de stad, gaan kinderen op zoek naar het beroep van Margaretha's grootvader. Een dag vol plezier en ontdekking voor het hele gezin.

MargarethaParcour

Op vrijdag 26 en zaterdag 27 november. De wandelingen starten aan PARCOUR en zijn gratis. Alle info is te vinden op www.parcour.be

PARCOUR, de Oudenaardse academie voor podiumkunsten, organiseert op 29 en 30 november een **MargarethaPARCOUR**. Tijdens deze gratis wandeling wordt Margaretha's grote stap naar Napels met een jeugdige en moderne twist voorgesteld. Ontdek stap voor stap het grote verhaal op verschillende locaties in Oudenaarde zoals het Bisschopskwartier, het Liedtskasteel en de kapel van de Karmelietessen.

Leuke Margaretha-extra's

Boek

Lees het unieke verhaal van de keizersdochter in het boek Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago, een publicatie naar aanleiding van de expo in het MOU.

Het onderbelichte verhaal van Margaretha van Parma, landvoogdes, kunstliefhebber en Italiaanse societyfiguur moet je gelezen hebben. Curator dr. Katrien Lichtert schreef, in opdracht van Stad Oudenaarde, samen met vijftien vakspecialisten het eerste internationale en breed opgezette boek gewijd aan deze uiterst boeiende figuur die voor lange tijd tussen de mazen van het geschiedenisnet is gevallen. Deze rijk geïllustreerde publicatie rehabiliteert een vrouw die een sleutelrol speelde in de Habsburgse Nederlanden en de turbulente zestiende eeuw. Vanuit verschillende disciplines zorgen de auteurs ervoor dat Margaretha van Parma haar rechtmatige plaats in de geschiedschrijving terugkrijgt.

Benieuwd naar wie Margaretha van Parma was als mens en als vrouw-aan-de-macht? Haal dan de unieke tentoonstellingscatalogus in het huis, hét naslagwerk over Margaretha's indrukwekkend levenspad tijdens de turbulente periode van de 16de eeuw.

Het boek met 240 pagina's is als hardcover te verkrijgen in de museumshop, in de boekhandel of via hannibalbooks.be. Het boek is te verkrijgen in twee talen, de Nederlandstalige versie kost 45 euro, de Engelstalige versie kost 49,50 euro.

Bier

Het bier is te verkrijgen bij Visit Oudenaarde of bij de Prik & Tik winkels van Clarysse Bierhandel

Speciaal voor de tentoonstelling brouwen we samen met brouwerij Rolling Hills een Margarethabiertje. Margaretha is een fris blond bier met 6,5% alc, gebrouwen met citroengras en bloemige tonen zoals madeliefjes.

Je kan het bier in twee varianten verkrijgen: een flesje van 33 cl of een grote fles van 75 cl. Als leuk extraatje kan je het drankje nuttigen in een bijpassend glas.

Strip

Tekenaar Hubert De Doncker uit Ronse heeft een stripalbum gemaakt over het leven van Margaretha. De strip van 32 pagina's is te koop in de museumshop.

Culinaire verwenning rond Margaretha

Enkele restaurants bieden een speciaal Margarethamenu aan. Raadpleeg de website voor arrangementen bij de Oudenaardse horeca.

Persberichten over Margaretha

Hieronder een chronologisch overzicht van de persberichten. Je kan deze ook digitaal nalezen via www.margarethavanparma.be/pers.

08/03/2024

Oudenaarde eert Margaretha van Parma met unieke tentoonstelling

Het Museum Oudenaarde (MOU) pakt dit najaar uit met een unieke tentoonstelling over Margaretha van Parma. Voor het eerst wordt een internationale expo gewijd aan het leven van Margaretha van Parma, geboren in Oudenaarde als keizersdochter en een van de boeiendste vroegmoderne vrouwen in het Europa van de 16de eeuw.

Margareta van Parma (1522-1586), het eerste kind van keizer Karel V, is niet de minste: zij was in een turbulente tijd aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog landvoogdes van de Nederlanden en een societyfiguur in Italië. Bovendien was ze een echte kunstliefhebber en mecenas. “Hoog tijd dat deze bijzondere figuur haar plaats in de geschiedenis krijgt. We onthullen tijdens deze expo het levensverhaal van deze sterke vrouw en laten je kennismaken met deze grande dame van de 16de eeuw. Schilderijen en tekeningen, wandtapijten en miniaturen, goud- en zilverwerk, glas-in-loodramen...: ze dompelen je onder in de kunst en cultuur van de 16de eeuw, een kanteltijd in onze geschiedenis. Je maakt kennis met rituelen en tradities van toen: van de (valken)jacht, feesten en muziek tot etiquette, dresscode en rituelen”, zegt schepen van Cultuur Stefaan Vercamer.

Unieke objecten

Het Museum Oudenaarde (MOU) brengt voor het eerst in 500 jaar Margaretha's bekendste portretten, haar grote kunstopdrachten en persoonlijke, intieme bezittingen samen. “Deze objecten komen uit verschillende internationale musea en collecties. Zo is een van de portretten van Margaretha van Parma, het campagnebeeld van deze expo, van de Britse Royal Collection Trust. Dit meesterwerk hangt momenteel in Buckingham Palace, het is dan ook een hele eer dat we dit portret mogen tentoonstellen. Daarnaast zijn we ook erg trots dat we delen van het Album van Brussel kunnen tonen, uit de collectie van de Universiteitsbibliotheek van Warschau. Het is een verzameling van miniaturen over de feesten ter ere van het huwelijk van Alessandro Farnese, Margaretha's zoon. Verder kunnen we alvast rekenen op unieke stukken en schilderijen uit het Louvre, het Rijksmuseum in Amsterdam, uit verschillende Italiaanse musea, uit The British Museum en heel wat andere topmusea”, zegt schepen Stefaan Vercamer.

Moderne Margaretha's

De tentoonstelling zorgt voor verschillende hedendaagse interventies om het verhaal van Margaretha in de 21ste eeuw te brengen. Zo portretteert fotografe Lieve Blancquaert moderne Margaretha's en brengt ze samen in een indrukwekkende installatie in de doopkerk van Margaretha, de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Pamele. Componist Floris De Rycker ontwikkelt voor de tentoonstelling een exclusieve soundscape vol sfeer: eigentijds en met echo's van de muziek aan Margaretha's hof. “Het verhaal van Margaretha is tijdloos. De hele stad wordt binnenkort in Margarethasfeer ondergedompeld, we plannen onder andere een uitgebreide reeks aan randactiviteiten met als hoogtepunt een feestelijke stoet tijdens het openingsweekend. Deze tentoonstelling heeft een internationale uitstraling, wat ervoor zorgt dat we ook heel wat toeristen mogen verwachten tijdens dit Margarethajaar”, zegt burgemeester Marnic De Meulemeester.

De tentoonstelling 'Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago' vindt plaats van 21 september 2024 tot en met 5 januari 2025. Meer informatie over de tentoonstelling is te lezen via www.margarethavanparma.be.

05/06/2024

Oudenaarde verwelkomt slechtvalk Margaretha op de Slechtvalkenkijkdag

Op 9 juni vindt de jaarlijkse slechtvalkenkijkdag aan de Sint-Walburgatoren plaats. “Sinds 2013 vinden slechtvalken in Oudenaarde een thuis in en rond de Sint-Walburgatoren. Dit jaar bracht het slechtvalkenkoppel twee jongen groot. Het vrouwtje krijgt de toepasselijke naam Margaretha in dit feestjaar”, vertellen burgemeester Marnic De Meulemeester en cultuurschepen Stefaan Vercamer.

“Al sinds 2013 kan het reilen en zeilen van de Oudenaardse slechtvalkengezinnen gevolgd worden via de razend populaire webcams die gericht staan op de nestkast”, vertelt burgemeester Marnic De Meulemeester. Het is een project met de steun van het stadsbestuur, Natuurpunt Vlaamse Ardennen plus en meerdere sponsors uit Oudenaarde. “We zijn blij dat we als stadsbestuur dit project technisch, logistiek en financieel kunnen ondersteunen”, gaat burgemeester Marnic De Meulemeester verder.

“De medewerking van steden als Oudenaarde is een belangrijke factor geweest voor de heropleving van de slechtvalkenpopulatie”, vertelt Gunther Groenez, organisator van de slechtvalkenkijkdag. “Slechtvalken broeden van nature op hoge rotswanden van waaruit ze een weids uitzicht hebben over hun jachtgebied. Onze Sint-Walburgatoren is een ideaal alternatief voor een rotswand waardoor dit een heel aantrekkelijke plek is voor de slechtvalken”. Dat er dit jaar twee jongen grootgebracht werden, is een mooi resultaat. “Vorig jaar hadden we een pechjaar als gevolg van de vogelgriep. Ook dit jaar was het spannend afwachten. We zijn enorm blij dat slechtvalkoppel Hera en Orion er in geslaagd zijn om deze twee ferme jongen uit te broeden”.

De namen voor de slechtvalkenjongen worden gekozen door het stadsbestuur dit jaar. “We kiezen voor namen met een knipoog naar de aankomende tentoonstelling over Margaretha van Parma die dit najaar in Oudenaarde zal plaatsvinden”, vertelt cultuurschepen Stefaan Vercamer. “Het vrouwelijke slechtvalkenjong wordt Margaretha gedoopt, naar de grande dame aan wie we de tentoonstelling opdragen. Haar broertje krijgt de naam Alexander, een ode aan Alexander Farnese, zoon van Margaretha”, gaat de cultuurschepen verder. De link tussen Margaretha van Parma en slechtvalken is ook niet ver te zoeken. De dieren genoten ten tijde van Margaretha van Parma ook al een grote populariteit. Ze werden getraind voor de valkenjacht. Het zijn namelijk echte stuntpiloten en ze kunnen zich in een duikvlucht op een prooi werpen aan een enorm hoge snelheid waardoor deze toppredatoren als de perfecte jachtpartner ingeschakeld werden.

Net zoals Margaretha onze stad kort na haar geboorte verliet, zal ook onze nieuwe Margaretha Oudenaarde als jongeling verlaten. Slechtvalkenjongen verlaten na een tweetal maanden het ouderlijk nest en trekken zelfstandig de wereld in om hun leefgebied te verkennen. “De slechtvalkenkijkdag op 9 juni is daarom een ideale gelegenheid om nog eens van de capriolen van de jonge stuntpiloten rond de kerktoren te kunnen genieten. Daarna is het uitkijken naar eind september, dan is er een wissel van de wacht. Onze Margaretha zal uitvliegen én we verwelkomen Margaretha van Parma na 500 jaar opnieuw in Oudenaarde in de schitterende tentoonstelling in het MOU”, besluiten burgemeester Marnic De Meulemeester en schepen Stefaan Vercamer.

Op de slechtvalkenkijkdag staan vrijwilligers van de vogelwerkgroep paraat om uitleg te geven terwijl je de jonge slechtvalkjes kan bekijken door telescopen van Kiteoptics. De slechtvalkenkijkdag vindt plaats op zondag 9 juni op het kleine pleintje in de schaduw van de Sint-Walburgatoren, gelegen tussen het Onze-Lieve-Vrouwhospitaal en de kerk, tussen 14 en 17 uur.

Alle info via www.oudenaarde.be/bezoek-onze-slechtvalken

13/06/2024

Reuzin Margaretha verwelkomt bezoekers van de Oudenaardse bibliotheek

De bibliotheek van Oudenaarde biedt tijdelijk onderdak aan reuzin Margaretha van Parma uit het Nederlandse Alkmaar. “Met deze letterlijk en figuurlijk grote dame in de bibliotheek plaveien we alvast de weg voor de aankomende tentoonstelling over Margaretha van Parma dit najaar”, vertelt cultuurschepen Stefaan Vercamer. “Wie de Margaretha een bezoekje komt brengen, gaat trouwens niet met lege handen naar huis. Je krijgt een unieke postkaart met een zakje margrietzaadjes”.

Wie de komende maanden een bezoek brengt aan de bibliotheek vLEESHUIS van Oudenaarde zal in de ontvangsthuis verwelkomd worden door een reuzenpop van Margaretha van Parma. De Margarethareus, met een lengte van 3,60 meter, komt uit het Nederlandse Alkmaar waar ze samen met enkele tijdsgenoten zoals de hertog van Alva en halfbroer Filips II gemaakt werd naar ontwerp van Jan Roobeek. “Deze poppen hebben we in 2023 gemaakt omdat het toen 450 jaar geleden was dat de Nederlanden bevrijd werden van de Spanjaarden”, vertelt reuzenbouwer Jan Roobeek. “De kop van Margaretha werd gemaakt uit PIR, een type dakisolatiemateriaal. Voor de kledij hebben we ons laten inspireren door portretten uit de tijd van Margaretha. Met het vriendelijke gezicht en de kledij hoopten we een beeld van Margaretha te brengen als sierlijke, lieve en sterke dame. We zijn dan ook erg blij dat onze Margaretha even in haar geboortestad Oudenaarde kan uitgesteld worden”.

“We bieden in onze bibliotheek graag een tijdelijke thuis aan deze pop van Margaretha, op die manier zetten we ook de reuzencultuur in de kijker, erkend als Vlaams immaterieel erfgoed”, vertelt schepen Stefaan Vercamer. “Bovendien heeft de pop nog een andere link met Oudenaarde: in mei werd ze nog meter van babyreus Peerke in Bergen op Zoom, zusterstad van Oudenaarde. En de peter van Peerke, dat is niemand minder dan onze eigen reus van Adriaan Brouwer”, vertelt de schepen.

“Naast de verrassing in de bibliotheek, lanceren we ook nog een andere actie om de aankomende tentoonstelling van Margaretha in de kijker te zetten”, vertelt schepen Stefaan Vercamer. “We gaan bezoekers van de bibliotheek in de bloemetjes zetten, iedereen kan namelijk bij de reus om een postkaart komen met een zakje zaadjes voor margrietjes. Wie deze week nog om de zaadjes komt, is nog net op tijd om ze te zaaien. Volgend voorjaar heb je gegarandeerd een mooi bloementapijt”.

Je kan reuzin Margaretha tot begin oktober in de bibliotheek bezoeken tijdens de openingsuren. Postkaarten met zaadjes voor margrietjes zijn ook te verkrijgen bij Visit Oudenaarde in het stadhuis.

23/08/2024

Oudenaarde eert Margaretha van Parma met Blijde Intrede

In het weekend van 21 en 22 september viert Oudenaarde de feestelijke opening van de Margaretha van Parmatentoonstelling. “Deze grandioze expo verdient een openingsweekend om ‘u’ tegen te zeggen. We kijken ernaar uit om iedereen mee te nemen in dit weekend van feest, pracht en praal. Het orgelpunt van de feestelijkheden wordt ongetwijfeld de stoet op zondag”, vertellen burgemeester van Oudenaarde Marnic De Meulemeester en schepen Stefaan Vercamer, bevoegd voor Cultuur.

Met de unieke tentoonstelling “Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago” zet het Museum Oudenaarde (MOU) Margaretha van Parma in de kijker, de dochter van keizer Karel die in 1522 in Oudenaarde werd geboren. “We hebben er lang naar uitgekeken en eindelijk is het zover: de tentoonstelling wordt officieel geopend voor het brede publiek op zaterdag 21 september”, zegt schepen van Cultuur Stefaan Vercamer. “We onthullen het levensverhaal van deze sterke vrouw en laten je kennismaken met deze grande dame van de 16de eeuw. De tentoonstelling bevat schilderijen en tekeningen, wandtapijten en miniaturen, goud- en zilverwerk, glas-in-loodramen en andere persoonlijke objecten van Margaretha. Met heel wat bruiklenen uit musea van over de hele wereld, heeft deze expo een internationaal allure. Op de allereerste dag voorzien we heel wat extra's om bezoekers welkom te heten, zoals demonstraties en animaties. Het is zowel voor jong als oud een boeiende ervaring: het MOU-team heeft bijvoorbeeld een ganzenbordspel uitgewerkt om ook de kleinste Margarethafans mee te nemen doorheen de expo”, vertelt schepen Stefaan Vercamer.

Stoet en Blijde Intrede

“Het is bovendien ook echt uitkijken naar de Blijde Intrede van Margaretha op zondag 22 september”, gaat schepen Stefaan Vercamer verder. Een Blijde Intrede is een traditie uit Margaretha's tijd waarbij een vorstin in een stad verwelkomd werd door het volk en het stadsbestuur. De vorstin doorloopt samen met haar gevolg een traject doorheen de stad. “Ons historisch stadscentrum is de ideale locatie om Margaretha meer dan 500 jaar na haar dood opnieuw te verwelkomen in Oudenaarde. Het wordt een historisch spektakel met Margaretha van Parma en een begeleidende stoet van paarden, muzikanten, en vaandeldragers uit zowel Oudenaarde als uit acht Italiaanse steden die een rol hebben gespeeld in het leven van Margaretha”, vertellen burgemeester Marnic De Meulemeester en schepen Stefaan Vercamer. De stoet start om 15 uur in de Hoogstraat en gaat naar de Markt, slaat in langs de bibliotheek (Voorburg), gaat dan via Burgscheldestraat om vervolgens, zoals de traditie het wil en als orgelpunt van de stoet, via de Broodstraat de Markt te betreden.

Najaar in teken van Margaretha

“Dit najaar word je in Oudenaarde volledig ondergedompeld in het verhaal van Margaretha. Want naast de expo die je tot 5 januari 2025 kan bezoeken, zijn er ook heel wat andere activiteiten gepland die in het teken staan van Margaretha of door haar geïnspireerd werden: zo is er een installatie van topfotograaf Lieve Blancquaert in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Pamele, een wandeling van kunstacademie PARCOUR, ontdek je heel wat knipogen naar Margaretha in het najaarsprogramma van CC De Woeker, is er een juwelententoonstelling die door Margaretha geïnspireerd werd en nog zoveel meer. Kortom: de hele stad staat in het teken van Margaretha!”, besluiten schepen Stefaan Vercamer en burgemeester Marnic De Meulemeester.

Meer info over het openingsweekend en de activiteiten vind je op www.margarethavanparma.be.

04/09/2024

Stad Oudenaarde zet Margaretha van Parma in de kijker met een boek en een biertje

Naar aanleiding van de tentoonstelling Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago in het MOU dit najaar, presenteert de stad Oudenaarde een bijhorende catalogus en een bijpassend biertje. "De catalogus is een rijk geïllustreerd boek dat geschreven werd door curator dr. Katrien Lichtert. Voor het biertje deden we beroep op lokale brouwerij Rolling Hills", vertellen burgemeester Marnic De Meulemeester en cultuurschepen Stefaan Vercamer.

Catalogus

Als aanvulling op de tentoonstelling schreef dr. Katrien Lichtert samen met vijftien internationale experts een boek in opdracht van stad Oudenaarde. "Het boek is een catalogus waarin het leven van Margaretha wordt uitgeklaard met zowel tekst als vele mooie afbeeldingen. Het is een eerbetoon aan een vrouw die in haar tijd vooropliep. Margaretha verdient haar plek in de geschiedenis en wij zijn trots dat we haar verhaal hier in Oudenaarde kunnen delen met een nieuw boek", vertelt schepen Stefaan Vercamer. "Dit boek is het eerste naslagwerk dat Margaretha van Parma volledig in de schijnwerpers zet en is een onmisbaar werk voor iedereen die geïnteresseerd is in deze periode", klinkt het bij de cultuurschepen.

Margarethabier

Daarnaast wordt met Margaretha van de gelegenheid gebruik gemaakt om Oudenaarde als bierstad in de kijker te zetten. "Speciaal voor de tentoonstelling werd in samenwerking met de Oudenaardse brouwerij Rolling Hills het Margarethabier ontwikkeld", vertelt burgemeester Marnic De Meulemeester, bevoegd voor toerisme. Margaretha is een fris blond bier met 6,5% alcohol, gebrouwen met citroengras en bloemige tonen zoals madeliefjes. "We wilden een bier creëren dat de elegantie en de kracht van Margaretha weerspiegelt en op die manier een ode brengt aan deze historische figuur," zegt Marnic De Meulemeester, burgemeester van Oudenaarde. "Bezoekers kunnen bij enkele lokale horeca het Margarethabier, dat perfect aansluit bij de sfeer van de tentoonstelling, nuttigen in een speciaal ontworpen glas", vertelt de burgemeester.

Voorintekenactie

Het boek *Margaretha van Parma. Keizersdochter tussen macht en imago* is vanaf 21 september verkrijgbaar in de museumshop, de betere boekhandel en online via hannibalbooks.be, zowel in het Nederlands als in het Engels. De Nederlandstalige editie kost 45 euro, de Engelstalige editie kost 49,50 euro. Er wordt een voorintekenactie georganiseerd: wie voor 20 september bestelt, ontvangt een gratis fles Margaretha bier en twee VIP-tickets voor de feestelijke stoet op zondag 22 september.

Intekenen voor de voorintekenactie kan via deze website: margarethavanparma.be/voorintekenactie-boek-margaretha-van-parma

Alle info over de tentoonstelling, het boek en verkooppunten van het biertje vind je op www.margarethavanparma.be.