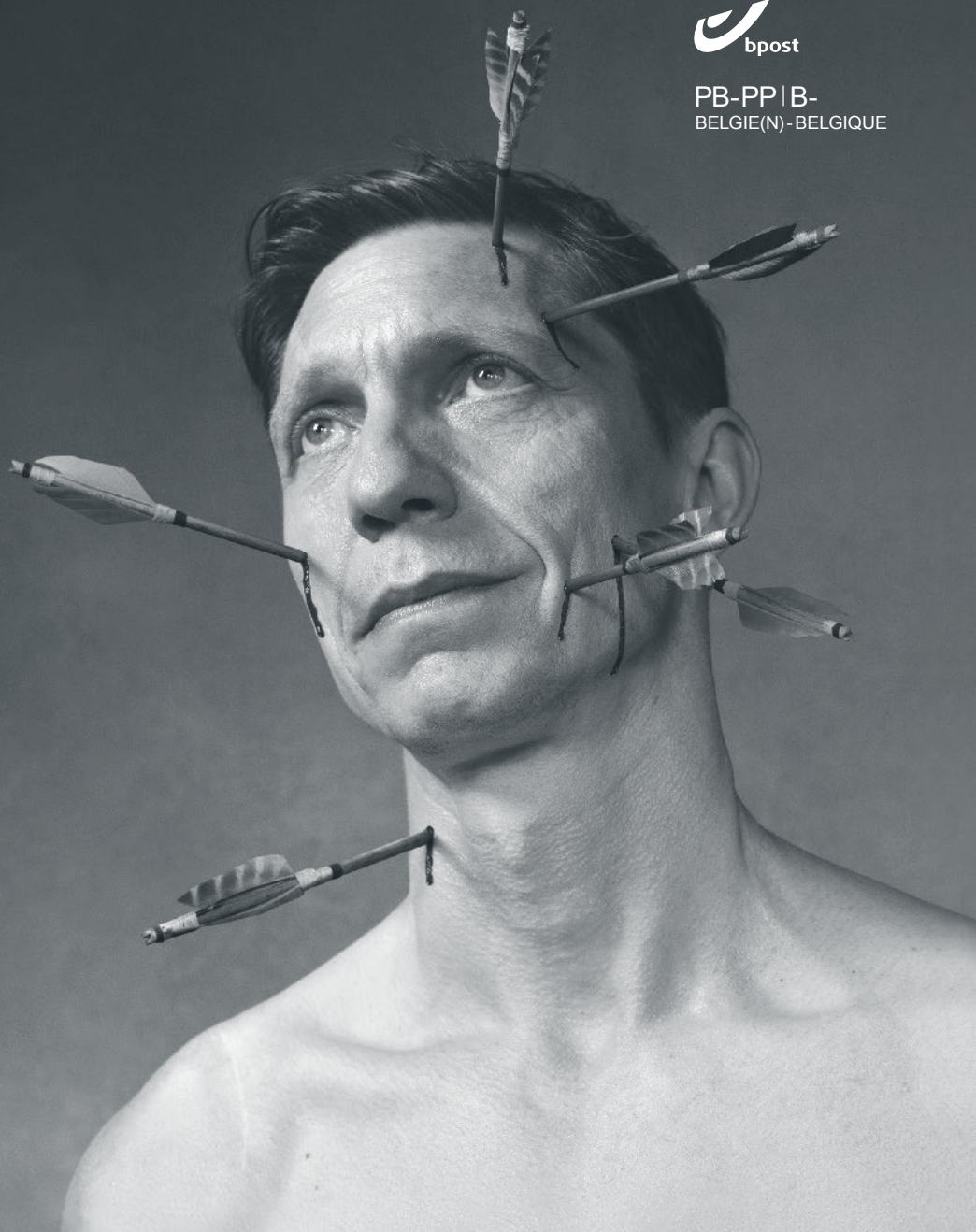




PB-PP | B-  
BELGIE(N) - BELGIQUE



CC De Woeker  
Oudenaarde

Programma Voorjaar 2025



# Programma Voorjaar 2025

Beste Woekervrienden,

*“Overal ter wereld woeden er conflicten. Een deel van de mensen houdt krampachtig vast aan het oude en verzet zich veelal uit angst en woede tegen iedere verandering. Een andere groep kijkt hoopvol vooruit, maar lijkt hierbij het goede uit het verleden te vergeten.”* Met deze woorden schets de jonge en veelbelovende muzikant-theatermaker Marios Bellas op rake wijze onze huidige samenleving.

Daarom wil De Woeker meer dan ooit een lans breken voor het belang van cultuur, en uitnodigen om elkaar te ontmoeten daar waar de bühne mensen samenbrengt. Want cultuur schept vreugde en plezier, biedt schoonheid en troost, nodigt uit tot overpeinzing en reflectie, en leert ons anderen beter te begrijpen. Bijgevolg streven wij ernaar een cultuurhuis te zijn waar iedereen zich welkom voelt, de drempel graag laag.

Waar wij in het najaar meermaals onze vleugels spreidden en uitvlogen naar andere locaties, nestelen wij ons tijdens het voorjaar nog voor een allerlaatste keer in onze vertrouwde theaterzaal.

Naar goede gewoonte serveren wij ons publiek ook ditmaal een kleurrijk palet aan diverse podiumkunsten: humor, cabaret, theater en muziek. En zoals het De Woeker betaamt, steevast uitgekiend met de nodige aandacht voor kwaliteit. Klinkende namen sieren opnieuw onze affiche.

Voor wie hunkert naar een memorabele theaterervaring, wordt het sowieso likkebaarden tijdens het voorjaar. Rasacteurs Tom Van Dijk, Damiaan De Schrijver, Peter De Graef en Valentijn Dhaenens beloven wederom het beste van zichzelf te geven. Meer zin in een goedlachse avond? Dan ben je bij Pieter Verelst, Grof Geschud, Wim Willaert en Joost Van Hyfte ongetwijfeld aan het juiste adres.

Verder biedt De Woeker een brede waaier aan muziekgenres aan: van experimentele folk, over urban en global, tot klassiek; met hernieuwde aandacht voor jazz binnen ons programma.

Ook De Kift verdient bijzondere aandacht. Geboren in fanfare, gedoopt in punk en groot geworden in liefde voor muziek en poëzie, beheerst deze legendarische band als geen ander de kunst om te ontroeren, en tegelijk een feest te ontketenen. Tomeloze energie, intieme momenten, weemoed en euforie wisselen elkaar moeiteloos af.

Met graagte bieden wij ook een podium aan cultuurmakers van eigen bodem. Performer, contratenor en regisseur Benjamin Abel Meirhaeghe belooft met zijn nieuwste project Isabelle Lewis een unieke muzikale ervaring op het snijpunt van opera, klassiek en verfijnde elektronica. En theatermaker-filosoof Stefaan Van Brabandt reconstrueert in ‘Schopenhauer’ op een humoristische, toegankelijke manier het tragikomische leven en het verlichtende denken van zijn lievelingsfilosoof.

Tot slot verliezen wij ook de allerjongsten niet uit het oog. Met ‘Fratssen’, ‘Sonderlich & Zonen’ en ‘Wie niet weg is, is gezien!’ zorgt De Woeker opnieuw voor een onvergetelijke en beklijvende familiale ervaring.

Exclusieve parels in het voorjaar? Als je het ons vraagt, allemaal!

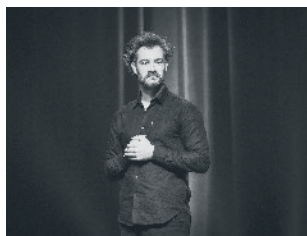
*Schepen van Cultuur, Stefaan Vercamer  
Team De Woeker*

Voor al onze voorstellingen geldt het OK-pastarief van 1.50 euro.

Humor

## Pieter Verelst

### Ten Aarzel



**17** Absurd cabaret van de bovenste plank!  
**01** Pieter Verelst is ongetwijfeld één van de spannendste comedians van zijn generatie. Net als in zijn vorige voorstellingen 'Mijn broer en ik' en 'Amai' – beide goed voor een vijfsterrenrecensie in De Standaard – viert ook in 'Ten Aarzel' het absurdisme hoogtij.

Op de rug van een dood paard, en met als inzet een plaatsje in een show van Cirque du Soleil.

Iets over schuimbekken en dromen die al dan niet werkelijkheid worden.

Stap mee in Pieters wereld vol verrassende verhalen, knotsgekke sketches en muzikale vondsten. Deze Vlaamse cabarettier wordt geroemd om zijn 'briljant absurdisme'.

Regie: Walter Janssens

Kaarten: 20 euro

**Vrijdag 17 januari 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**

Familievoorstelling (8+)



## Theater Tieret

### Sonderlich en zonen

**19** *Hier is 't begonnen, veel te lang geleden. Hierbinnen,*  
**01** *op dit eigenste plekske, onder uw voeten. Doe de*  
*deur dicht en zet uw oren open want we gaan 't u*  
*vertellen, precies zoals 't gebeurd is.*

'Sonderlich en zonen' vertelt, op een handgeknoopt muzikaal tapijt vol hartverwarmende klezmer-balkanmuziek, de fantastische familiegeschiedenis van een clan bohemien, op zoek naar een eigen plek.

Theater Tieret herneemt, op algemene vraag, na ruim 250 voorstellingen (2016-2019) en alleen maar laaiendenthousiaste reacties, deze wondermooie voorstelling die o.m. te zien was op Theater Aan Zee, Krokusfestival en in Duitsland (Westwindfestival – Penguin Days) de jury- én publieksprijs won!  
Uniek figurentheater op locatie.

Scenario, tekst en spel: Joost Van den Branden

Spel: Laurian Callebaut

Live-muziek: Elke De Meester

Kaarten: 7 euro (-16) / 10 euro (16+)

**Zondag 19 januari 2025** om 14.30 u

**Locatie: Onze-Lieve-Vrouwhospitaal – Sint-Walburgastraat 9**

**Il Postino**

**23** Michael Radford.  
Romantische film, 1994  
**01** Italiaans gesproken. Nederlands ondertiteld.

Poëzie is bedoeld om vrouwen te veroveren. Dat is de filosofie van Mario, de postbode op een Italiaans eilandje die iedere dag de post bezorgt bij een zojuist gearriveerde Chileense dichter in ballingschap. De dichter Pablo Neruda is nogal gesteld op zijn privacy, maar gaandeweg gaat hij reikhalzend uitzien naar de dagelijkse bezoeken van de levendige Mario. De dichter is voor Mario misschien wel de ultieme manier om eindelijk het hart te winnen van Beatrice, de plaatselijke schoonheid. "Aan de zijde van Philippe Noiret, die ook als Pablo Neruda een vanzelfsprekend plezier is om naar te kijken, geeft de betreurde Massimo Troisi 'Il Postino' een onvergetelijk hart." - De Telegraaf

*Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16) (60+)*

**Donderdag 23 januari 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**



## Troissoeur Vinistan

**24** Laat je onderdompelen in de unieke klankervaring van Troissoeur. Deze experimentele folkgroep ontstond ruim 20 jaar geleden uit de creatieve samenwerking van gitaarvirtuoos Pieter Thys met de multigetalenteerde broers Rein, Edwin en Joris Vanvinckenroye.

Wat oorspronkelijk begon als folk met duidelijke invloeden van klassiek en wereldmuziek, evolueerde gaandeweg tot een nieuw genre dat ze zelf als 'acoustic ambient pop' omschrijven.

Troissoeur stond bekend als een eigenzinnige, expressieve, anarchistische en theatrale elektro-akoestische band met een ijzersterke live reputatie. De band speelde wereldwijd op grote internationale festivals en tekende bij platenlabel EMI voor zijn cd-producties. In 2007 gingen de leden hun eigen weg maar heden staan ze terug samen op het podium. Troissoeur wist altijd al te verrassen en dat zal na al die jaren zeker niet anders zijn.

Edwin Vanvinckenroye: viool en zang

Rein Vanvinckenroye: accordeon en zang

Joris Vanvinckenroye: contrabas en zang

Pieter Thys: gitaren

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 24 januari 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**



## De Kift Niemandland



**01** De Kift is een energieke, theatrale fanfare-punk-band met een grote liefde voor wereldliteratuur, die bekend staat om zijn theatrale muziekvoorstellingen. Tomeloze energie, theater, intieme momenten, weemoed en euforie wisselen elkaar moeiteloos af tijdens de gecontroleerde chaos die De Kift op het podium creëert. Een journalist van de Volkskrant vat het ooit prachtig samen: “De Kift is geboren in fanfare, gedoopt in punk en groot geworden in liefde voor muziek en poëzie. Vrolijke muziek is het, muziek vol weemoed. Muziek waarvan tranen in je ogen schieten of een grijns op je gezicht verschijnt.”

Met Niemandland brengt muziekgezelschap De Kift in november 2024 het dertiende studioalbum uit. Het album en de voorstelling vormen een reis door Niemandland. Onderweg ontmoet De Kift mensen in de marge van de samenleving. Het rijke arsenaal aan koperblaasinstrumenten, banjo en eenzame gitaren voert je mee door het landschap, door vlaktes en langs dorpsfeesten.

Ferry Heijne: trompet, trombone, gitaar, zang

Wim ter Weele: drums

Mathijs Houwink: bas

Pim Heijne: gitaar, ukelele, hakkebord, banjo

Patrick Votrian: trombone, bastuba, bariton

Roos Janssens: baritonsax, altsax, ukelele, zang

Marco Heijne: percussie, zang

*Kaarten: 20 euro*

**Zaterdag 1 februari 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**



## Johnny MUS / Peter De Graef & Mieke Laureys

Theater

### ZUSJE!



**08** Tragikomisch en beklijvend muziektheater over de onbehouwenheid van het bestaan.

**02** Een psycholoog en zijn cliënte.

Bij haar schraapt het leven.

Als bij een auto met een loshangende bumper.

En bij hem is dat eigenlijk ook het geval.

Maar ze gaan schuren.

Ze gaan mekaar slijpen.

Tot er iets begint te glanzen.

Peter De Graef speelt de psycholoog en de zeven personages die het bestaan van Hildegard kleuren. Mieke Laureys is Hildegard. De tekst is onvervalst van Peters hand.

Stan Nieuwenhuis, componist en multi-instrumentalist, combineert cornet en live elektronics. Een eenmansorkest met melancholische melodieën en grillige soundscapes.

Janne Desmet, theatermaakster 'pur sang', nam de coaching voor haar rekening.

Een stuk over ademen en boterhammen eten in tijden van crisis.

*Geselecteerd voor het TheaterFestival 2024.*

*Kaarten: 20 euro*

**Zaterdag 8 februari 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**





Muziek

## Klassiek concert / Clara Strobel i.s.m. Cantabile



**16** Clara Strobel stamt uit een muzikale familie en studeerde o.a. aan de Robert Schumann **02** Musikhochschule in Düsseldorf en de Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. Zij was laureate van verschillende wedstrijden, waaronder de 1ste prijs bij de Duitse regionale muziekwedstrijd Jugend Musiziert voor kamermuziek (2008) en voor piano solo (2009), de 3de prijs als jongste laureate bij de Belgische Cantabile Pianowedstrijd (2010) en de 1ste prijs bij de Steinway Wedstrijd (2013), waar ze ook verkozen werd om België te vertegenwoordigen op het 16de Internationale Steinway Festival voor de Jeugd in Hamburg (2014). In september 2020 won ze de 2de prijs bij de Cantabile Pianowedstrijd in de leeftijdscategorie tot 19 jaar. Ondanks haar jonge leeftijd beschikt Clara al over een enorm repertoire, van barok tot hedendaagse muziek. Momenteel bereidt zij zich voor op haar deelname aan het The 19th International Fryderyk Chopin Piano Competition in Warschau (oktober 2025). Op zondag 16 februari brengt zij composities van Ludwig van Beethoven en Frédéric Chopin.

*Kaarten: 15 euro*

**Zondag 16 februari 2025** om 11.00 u

**Locatie: Onze-Lieve-Vrouwhospitaal –  
Sint-Walburgastraat 9**

Theater

## Tom Van Djick Overal zit mens – een moordfantasie

**20** 'Overal zit mens – een moordfantasie' is een meeslepende reis door de gedachtekronkels **02** van kluizenaar Kasper Kind, boswachter met 'Waldschmerz', die al breinwandelen grip probeert te krijgen op de demonen in zijn hoofd. Niet alleen veracht Kasper het zelfgenoegzame groepsdenken van de menselijke soort, ook is hij woedend om het vernietigende effect van de mens op de natuur. Om niet ten prooi te vallen aan totale waanzin, beraamt Kasper een moord... Rasacteur en regisseur Tom Van Dyck pakt uit met een even filosofische als humoristische trip, naar de gelijknamige en lovend onthaalde roman van Yves Petry, die met dit boek op de shortlist van de Libris Literatuur Prijs 2023 belandde.

*Kaarten: 20 euro*

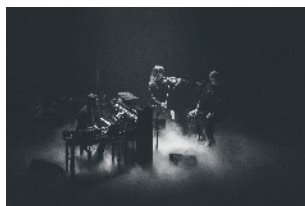
**Donderdag 20 februari 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**

## Isabelle Lewis ft. Benjamin Abel Meirhaeghe, Valgeir Sigurðsson & Elisabeth Klinck

Muziek

### Greetings



**21** Isabelle Lewis is de veelbelovende band rond IJslandse producer en componist Valgeir Sigurðsson (Björk, Damon Albarn, Bonnie 'Prince' Billy, ...), countertenor, regisseur en performer Benjamin Abel Meirhaeghe, en violiste Elisabeth Klinck. Isabelle Lewis is de belichaming van hun collectieve muzikale geest. Het trio brengt bezwerende songs gebaad in sferische melancholie, bevreemdende pop met operaske en klassieke invloeden. Kortom, een unieke en radicale maar gelaagde klank die steeds verandert en zich nooit laat vatten. Een unieke combinatie van elektronische en hedendaagse klassieke muziek. Verwacht je aan een charismatische performance en een zinderende liveshow. Een absolute must-see!

*Kaarten: 20 euro*

**Vrijdag 21 februari 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**

## Film@DeWoeker

Film

### Challengers



**27** Luca Guadagnino  
Romantische sportfilm, 2024.  
**02** Engels gesproken, Nederlands ondertiteld.

Tashi Duncan is een voormalige, talentvolle tennisster die coach is geworden. Ze is een sterke vrouw die zowel op als buiten de tennisbaan haar mannetje staat en getrouwd is met Art, een tenniskampioen die bezig is aan een wat mindere periode. Tashi's pogingen haar man er weer bovenop te krijgen nemen een verrassende wending wanneer hij het moet opnemen tegen de uitgerangeerde Patrick, zijn voormalige beste vriend en de ex van Tashi. Als zaken uit hun verleden er dan toe leiden dat de spanningen hoog oplopen, wordt Tashi gedwongen zich af te vragen welke prijs er voor de winst zal moeten worden betaald.

**Met o.a. Zendaya, Josh O'connor en Mike Faist**

*Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16) (60+)*

**Donderdag 27 februari 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**

Humor



## Grof Geschud

### Kroost

**28** In 'Kroost' onderzoeken Lander Severins en Myrthe van Velden de wens om ouder te worden. Want de voortplantingsdrift borrelt. Maar welke bagage heb je meegekregen van je ouders, en wat neem je mee naar je eigen opvoeding?

**02** In hun derde cabaretprogramma schromen de twee ex-geliefden het niet pijnlijke zaken uit het verleden van beide families aan te pakken, wat tot hilarische en soms gevoelige taferelen leidt.

Met 'Kroost' brengen ze opnieuw bijzonder eerlijk cabaret vol humor en muziek. En ook ditmaal laten Lander en Myrthe geen spaander van zichzelf en elkaar heel.

**Tekst, muziek en spel: Lander Severins en Myrthe van Velden**

**Artistieke coaching: Janne Desmet, Minou Bosua en Stef De Paepe**

*Kaarten: 20 euro*

**Vrijdag 28 februari 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**

Film



## Film@DeWoeker

### Binnenstebuiten 2

**05** Kelsey Mann  
Animatiefilm 6+, 2024.

**03**

Disney en Pixar's Binnenstebuiten 2 (Inside Out 2) keert terug naar het brein van de inmiddels tiener geworden Riley, net op het moment dat het hoofdkantoor plotseling wordt gesloopt om ruimte te maken voor iets geheel onverwachts: nieuwe emoties! Plezier, Verdriet, Woede, Angst en Afkeer, die al lang op succesvolle wijze de boel runnen op het hoofdkantoor, weten niet hoe ze zich moeten voelen als Onzekerheid plotseling opduikt. En het lijkt erop dat ze niet de enige is. Binnenstebuiten 2 wordt geregisseerd door Kelsey Mann en geproduceerd door Mark Nielsen.

*Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16) (60+)*

**Woensdag 5 maart 2025** om 14.30 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**



## Het Farcetheater & Compagnie van de Leute

Theater

### Hotel Politiek

**07** Het Farcetheater en Compagnie van de Leute slaan de handen in elkaar voor de oerklassieker 'Out of Order', geschreven door de Britse 'godfather of comedy' Ray Cooney.

**08** In deze nieuwe versie 'Hotel Politiek' volgen we de burgemeester van Gent die verstropt geraakt in een politieke crisis. Hij wil met de secretaresse van

**03** de oppositie een passionele nacht beleven. Maar helaas wordt die al snel onderbroken wanneer ze een lijk in hun hotelkamer ontdekken.

Wat volgt is niet te overzien. Misverstanden en miserie stapelen zich op, coalities worden gevormd, van democratie is er nog weinig sprake en het gat in de begroting is niet meer het grootste probleem. Kortom, een belasting op uw lachspieren!

Spel: Jan De Raedt, Katja Retsin, Donaat Deriemaeker, Koen Crucke, Bob De Moor, Anthony Van Caeneghem, Betty Bouckaert, Peter Van Asbroeck, Wendy Antoine en Lieve De Coninck  
Regie: Chris Van Espen

Kaarten: 22 euro

Vrijdag 7 maart 2025 om 20.00 u

Zaterdag 8 maart 2025 om 20.00 u

Zondag 9 maart 2025 om 15.00 u

Locatie: CC De Woeker – Woeker 3



## Stefaan Van Brabandt & Damiaan De Schrijver

Theater

### Schopenhauer

**15** “Het leven is een hachelijke zaak. Ik heb besloten er de rest van mijn leven over na te denken.” Het zijn **03** de woorden van Arthur Schopenhauer, een vrolijke pessimist, een lachende mensenhater en bovenal dé lievelingsfilosoof van Stefaan Van Brabandt. Tijdens ‘Schopenhauer’ kruipt niemand minder dan Damiaan De Schrijver in de huid van de verlichte filosoof. Op een humoristische, toegankelijke manier reconstrueert hij het tragikomische leven van Schopenhauer. Die geloofde dat ons leven één grote vergissing is, gekenmerkt door leed en verveling. Toch is zijn filosofie opbeurend, aanstekelijk en zelfs bevrijdend. Damiaan De Schrijver zet Schopenhauer neer als een man van vlees en bloed. Hij duikt in zijn gedachten via bevattelijke, sierlijke zinnen, scherpe observaties en inspirerende inzichten.

Met ‘Schopenhauer’ wil Stefaan Van Brabandt het verlichtende denken van zijn lievelingsfilosoof, gespeeld door zijn lievelingsacteur Damiaan De Schrijver, omplooiën tot toegankelijk en prikkelend theater.

*Kaarten: 20 euro*

**Zaterdag 15 maart 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**



Film

## Film@DeWoeker

### Waarom Wettelen



**20** Dimitri Verhulst  
**03** Absurde komedie, 2024.

'Waarom Wettelen' volgt een bonte groep familieleden en vrienden op de begrafenis van de net overleden Christine. Daar duikt plots de "verloren" pleegzoon Antoine én haar notaris op, met een wilsbeschikking waarin staat dat Christine met een traditionele begrafenisstoet in Wettelen begraven wenst te worden. Tot grote verbijstering van haar man Bas (Peter Van den Begin) en kinderen, want niemand weet van het bestaan van dat dorp en waarom ze daar begraven wil worden... Tijdens de lange tocht stellen ze vast dat niemand echt wist wie Christine was en al snel worden oude intriges opgedolven. Wanneer de rustplaats eenmaal bereikt is, zijn alle familiebanden stevig door elkaar geschud.

Met o.a. Peter Van den Begin, Tine Roggeman, Cami Moonen, Marijke Pinoy, Tom Vermeir, Dominique Van Malder

Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16) (60+)

**Donderdag 20 maart 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**



## Aleph Quintet

### Shapes of Silence

**22** Aleph Quintet is één van de revelaties van de Brusselse jazzscene. Deze vijf jonge muzikanten met Belgische, Franse en Tunesische roots vonden elkaar in hun zoektocht om Westerse jazz aan Noord-Afrikaanse ritmes te koppelen. Het resultaat is, mede door hun technisch meesterschap en originele ideeën, ronduit verbluffend. De snaren van piano, oud, viool en bas versmelten met elkaar in een akoestische wereld op de wip tussen uiteenlopende muzikale culturen die uiteindelijk heel wat gemeen hebben. Via sprankelende improvisatie en intuïtief samenspel ontstond hun veelgeprezen album 'Shapes of Silence'. Het kwintet viel in de prijzen tijdens de 'Les Journées musicales de Carthage' (Tunesië) en het kreeg de 'Prix de la Presse Musicale' (Frankrijk). Hun nieuwe album wordt verwacht in het voorjaar 2025.

Akram Ben Romdhane: oud  
Marvin Burlas: viool  
Wajdi Riahi: piano  
Théo Zipper: bas  
Diogo Alexandre: drums

*Kaarten: 20 euro*

**Zaterdag 22 maart 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**



## Cantabile vzw

Muziek

### Klassiek Concert i.s.m. Cantabile

**30** Op 30 maart spelen enkele Belgische pianistieke toptalenten een uniek en verfijnd klassiek recital in de Kapel van het Oud-Hospitaal. Deze jonge pianisten hebben zich technisch en artistiek onderscheiden tijdens de Cantabile pianowedstrijd. U hoort de winnaars uit de 3 verschillende leeftijdscategorieën (-13, -16 & -19).

Cantabile is een vzw die ernaar streeft om de pianocultuur in eigen land te ondersteunen, te verspreiden en naar een hoger niveau te tillen. Dat gebeurt onder andere door de organisatie van een compositiewedstrijd en een pianowedstrijd voor jongeren. Cantabile neemt daarbij ten volle zijn pedagogische rol op door de kandidaten die zich tijdens de pianowedstrijd hebben onderscheiden, ook nadien te helpen om verder te groeien door het organiseren van onder andere podiumkansen, masterclasses en excursies.

*Kaarten: 15 euro*

**Zondag 30 maart 2025** om 11.00 u

**Locatie: Onze-Lieve-Vrouwhospitaal –  
Sint-Walburgastraat 9**

### SKaGeN / Valentijn Dhaenens & Sara Salverius

Theater

#### Brute Passie

**04** 'Brute Passie' is een hedendaagse, ruwe interpretatie van het oorspronkelijke meesterwerk **04** van Johann Sebastian Bach. Dit complex oratorium voor barokorkest en dubbelkoor wordt vertaald naar een uitgepuurde compositie voor een accordeon en een stem: een intense en brute versie van de passie. 'Brute Passie' is een moderne contemplatie op lijden met haar voeten in een eeuwenoude traditie. Een bezinning op de naakte en kwetsbare mens die struikelt, valt en hoopt op een levende engel die hem ziet, die tranen droogt, luistert, en een kruis helpt dragen.

*Kaarten: 20 euro*

**Vrijdag 4 april 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**







**09** Gints Zilbalodis  
**04** Animatiefilm 6+, 2024, niet gesproken.

In een wereld waar het water het land heeft overspoeld en alle sporen van menselijke beschaving heeft uitgewist, wordt een kat alleen en gedesoriënteerd wakker. Al snel vindt hij onderdak op een boot waar een groep dieren die net zo verdwaald is als hij probeert te overleven. Maar samenleven is niet gemakkelijk: iedereen moet zijn angsten en vooroordelen overwinnen als ze zich willen aanpassen aan deze nieuwe wereld. 'Flow' is een unieke en woordeloze benadering van animatie. Deze film werd in 2024 genomineerd voor Un certain regard in Cannes en kreeg meerdere prijzen op het Internationaal Festival van de Animatie in Annecy.

*Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16) (60+)*

**Woensdag 9 april 2025** om 14.30 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**



Muziek

## Marios Bellas

### Vier Muren



**12** Een poëtisch hiphop-ritueel.  
**04** Overall ter wereld woeden er conflicten en proberen mensen los te breken van oude structuren of er juist naar terug te keren. Een deel van de mensen houdt krampachtig vast aan het oude en verzet zich uit angst en woede tegen iedere verandering. Een andere groep kijkt hoopvol vooruit, maar lijkt het goede uit het verleden te vergeten.

'Vier Muren' is een hiphop-ritueel dat plaats creëert voor de woede, angst, rouw, viering en hoop die komt kijken bij het verlies van een oude wereld en de verwelcoming van een onbekende toekomst. Het is een eerbetoon aan het oude én een omhelzing van het nieuwe. Een one-of-a-kind muzikale mix van hiphop-mantra's, slam-koren, krijgende gitaren, knallende drums en freestyle-profetiën.

Regie en tekst: Marios Bellas

Van en met: Alix Konadu, Arber Alijaj, Vianney Adriaens, Lois Brochez, Nouha Rannoun, Marios Bellas, Elric Reinartz en Jurian Reinartz

Coaching: Junior Mthombeni

Kaarten: 15 euro

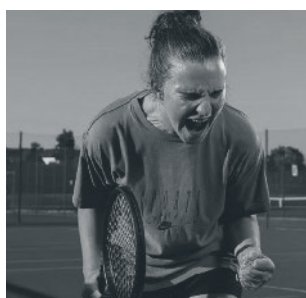
**Zaterdag 12 april 2025** om 20.00 u

**Locatie: OC Sint-Jozef – Sint-Jozefsplein**

Film

## Film@DeWoeker

### Julie zwijgt



**24** Leonardo van Dijn. Drama, 2024.

**04** Als grote tennisbelofte bij een prestigieuze club staat alles in Julies leven in het teken van tennis. Wanneer de coach die haar naar de top kan brengen plotseling geschorst wordt en er een onderzoek wordt gestart, worden alle spelers van de club aangemoedigd om hun verhaal te vertellen. Maar Julie besluit te zwijgen.

'Julie zwijgt' gooide in Cannes al hoge ogen. De film maakte ook al indruk op de internationale filmfestivals van Karlovy Vary, Melbourne, Sarajevo en New Horizons en het prestigieuze filmfestival van Toronto.

Met o.a. Koen De Bouw, Tessa Van den Broeck, Pierre Gervais en Ruth Becquart

Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16) (60+)

**Donderdag 24 april 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**

## Sitardust



**25** Sitardust is, zoals de naam het zegt, gecentreerd rond de sitar, het krooninstrument van de Indische klassieke muziek. Sitar-speler en componist Joachim Lacrosse neemt ons mee op een muzikale reis van Noord-Indisch klassiek naar de verfijnde Zuid-Indische ritmes van Bangalore, met omzwervingen naar jazz en folk. Hij laat zich daarbij omringen door topmuzikanten op percussie, saxofoon, cello en viool.

Joachim Lacrosse: sitar  
 Carlo Strazzante: percussie  
 Balakumar Paramalingam: mridangam  
 Frédéric Becker: saxofoon  
 Grégoire Tirtiaux: saxofoon (o.v.)  
 Merryl Havard: cello

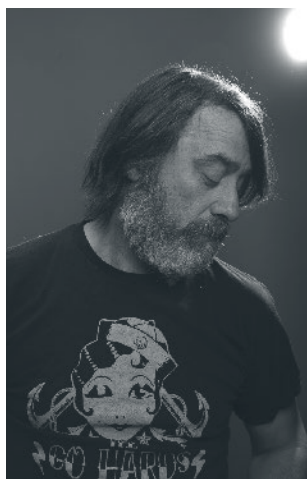
*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 25 april 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**

## Wim Willaert

### Bollo Smieto Flamenco



**26** 'Bollo Smieto Flamenco', we hebben het allemaal wel eens gespeeld: de typisch Vlaamse **04** ('Flamenco') kermisattractie waarbij je met een bal ('bollo') naar lege blikken kunt gooien ('smieto'). Wim Willaert, dacht ooit het spel onder de knie te hebben maar miste bij de vleet. Het inspireerde hem tot een avond vertellen en musiceren over mensen die geloven dat ze kennis van zaken hebben en op de hoge top van de berg der dommen roepen dat ze er alles van af weten. En ook over wat er met een Vlaamse artiest kan gebeuren wanneer hij in contact komt met één der dwazen. Wim Willaert is als accordeonist onder meer actief in Flat Earth Society en is medeoprichter van de Dolfijntjes, samen met Wim Opbrouck. Daarnaast kennen we hem als gelauwerd acteur in films en series, waaronder Ex-drummer, Offline, Eigen Kweek, Bevergem, Nonkels, ... Met 'Bollo Smieto Flamenco' betreedt hij voor het eerst het theaterpodium. Bereid u voor op een monoloog vol humor en muziek.

*Kaarten: 20 euro*

**Zaterdag 26 april 2025** om 20.00 u

**Locatie: CC De Woeker – Woeker 3**

Familievoorstelling (4+)

## Johnny MUS

Wie niet weg is, is gezien!

**04** Drie totaal verschillende figuren zijn al heel lang onderweg. Ze leven samen op een piepkleine plek, **05** in een geknutselde kar die hen van hier naar daar en verder heeft gebracht. Daarbuiten is het spannend, misschien zelfs gevaarlijk. Dus blijven ze liefst in hun kar, dicht bij elkaar.

Vanuit hun kleine wereldje vertellen een actrice, een acrojongleur en een drummer over hun avonturen. Terwijl de ene de gekste dingen in de lucht gooit en vangt, trommelt de andere op alles wat los en vast zit.

Wie niet weg is, is gezien! is een speelse, komische en energieke voorstelling die gegarandeerd thuis nog een staartje krijgt.



Concept: Mieke Laureys

Van en met: Tijn Piryns, Raff Pringuet, Mieke Laureys

Compositie en live muziek: Tijn Piryns

Coach en eindregie: Randi De Vlieghe

Kaarten: 7 euro (-16) / 10 euro (16+)

**Zondag 4 mei 2025** om 15.00 u

**Locatie: OC Sint-Jozef – Sint-Jozefplein**



## Kosmo Sound

**09** Kosmo Sound staat bekend om hun unieke mix van dub, groove en jazzmuziek. De groep, afkomstig uit **05** Gent, onderscheidt zich door hun diepe baslijnen en dromerige saxofoonmelodieën, gecombineerd met hypnotiserende ritmes die kenmerkend zijn voor dub en reggae. Hun geluid is een experimentele samensmelting van genres, wat resulteert in een meeslepende en sfeervolle luisterervaring.

Het sextet toerde al meerdere keren door het Verenigd Koninkrijk. De ultieme erkenning kwam toen hun singles werden gemixt door dublegendes Daniel Boyle en Alpha & Omega en toen ze als support act speelden voor Adrian Sherwood, The Twinkle Brothers, Groundation en Omar Perry.

Met hun sound blijven ze de grenzen van het genre aftasten, maar één zekerheid is gegarandeerd: een live ervaring van Kosmo Sound transformeert elke dansvloer in een zwetende, dubbende en kolkende massa!

Ambroos De Schepper: saxofoon

Bos Debusscher: toetsen

Cyriel Vandenabeele: gitaar

Edmund Lauret: gitaar

Mattias Geernaert: bas

Marius Couvreur: drums

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 9 mei 2025** om 20.00 u

**Locatie: Harmonie Oudenaarde – Markt 63b**



Familievoorstelling  
(alle leeftijden)



## BRONKS / Ballet Dommage

### Fratssen

**18** Familie Fratssen viert feest want men kocht een buitenuitafel, inklapbaar!

**05** Alle vergeten achtertantes, vergeelde nonkels en aangetrouwde aanhangsels mogen het resultaat komen bezichtigen.

Fratssen thetraliseert de vreugden en gênes van het feest en serveert de toeschouwer een buffet van onuitgesproken vetes en goedbedoelde moederliefde. Het zijn de absurde zaken en schijnbare onbenulligheden die op de voorgrond treden. Hieronder sluimeren de onuitgesproken waarden, voelbare spanningen en grootse emoties die ieder mens en familie met zich meedraagt. Als toeschouwer zit je middenin het spektakel. Voor een optimale ervaring is het publiek een melange van alle leeftijden, waarbij de volwassenen de kinderen meebrengen en niet omgekeerd. Net zoals bij een echt familiefeest.

**Concept:** Ballet Dommage (Katrien Valckenaers en Maxim Storms)

**Spel:** Katrien Valckenaers, Maxim Storms, Mourad Baaz, Marjan De Schutter/Patricia Kargbo, Leen De Veirman, Billie-Joanna Tcheke, Zita Windey, Victor Vermaerke  
**Eindregie:** Randi De Vlieghe

**Kaarten:** 7 euro (-16) / 10 euro (16+)

**Zondag 18 mei 2025** om 15.00 u

**Locatie: Parochiezaal Sint-Amandus Leupegem – Sompelplein 2**

## Film@DeWoeker

Film

### Emperors of Nothing

**22** Cédric Gerbehaye  
Documentaire, 2023

**05** Frans gesproken, Engels ondertiteld.



Belgisch documentaire fotograaf en filmmaker, Cédric Gerbehaye, kreeg in 2016 de zeldzame toestemming om vrijelijk te filmen in de beruchte gevangenis van Vorst. Cédric Gerbehaye geeft ons een unieke inkijk in het gevangeniswezen, beginnend in 2016, net na de historische staking van het gevangenis personeel in de Brusselse gevangenis, en na verschillende veroordelingen van België door het Europees Hof voor de Rechten van de Mens omwille van de omstandigheden in de gevangenis.

'Emperors of Nothing' is een intiem portret geworden van het leven "achter de tralies". De film ziet er dankzij Gerbehayes achtergrond als fotograaf ook visueel verbluffend uit en is helaas nog altijd razend actueel.

Nagesprek met Cédric Gerbehaye en voormalig gevangenisdirecteur Hans Claus.

In samenwerking met De Rode Antraciet en de gevangenis van Oudenaarde.

Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16) (60+)

**Donderdag 22 mei 2025** om 18.30 u

**Locatie: Gevangenis Oudenaarde –  
Bourgondiëstraat 6**

## Joost Van Hyfte

Humor

**BIER!!!**



**25** Heel Vlaanderen heeft de mond vol van beleving, voor Joost Van Hyfte dus hét moment bij uitstek om met deze voorstelling ook te gaan voor the full experience.

**06** Een show over, maar vooral mét bier. Doorspekt met straffe verhalen, toogpraat, comedy en uiteraard veel weetjes over gekende en ongekende bieren. Komisch vakmanschap in een met gerstenat doordrenkte comedy-show.

BIER!!! De perfecte voorstelling voor de goedlachse Bourgondiër.

Een show voor maximaal honderd gelukkigen die allemaal vier heerlijke bieren kunnen en zullen proeven! Bieren zijn inbegrepen!

Voor iedereen vanaf 18 jaar.

Kaarten: 20 euro

**Woensdag 25 juni 2025** om 20.00 u

**Locatie: Odnar – Aalststraat 200**



- 1** De Woeker
- 2** Onze-Lieve-Vrouwhospital
- 3** Harmonie Oudenaarde
- 4** OC Sint-Jozef
- 5** Parochiezaal Sint-Amandus Leupegem
- 6** Odnar



vr 17/01	20.00 u	Pieter Verelst – Ten Aarzel	De Woeker	
zo 19/01	14.30 u	Theater Tieret – Sonderlich en zonen	Onze-Lieve-Vrouwhospitaal	
do 23/01	20.00 u	Film@DeWoeker – Il Postino	De Woeker	
vr 24/01	20.00 u	Troisoeur – Vinistan	De Woeker	
za 01/02	20.00 u	De Kift – Niemandsland	De Woeker	
za 08/02	20.00 u	Johnny MUS / Peter De Graef & Mieke Laureys – ZUSJE!	De Woeker	
zo 16/02	11.00 u	Klassiek concert – Clara Strobel	Onze-Lieve-Vrouwhospitaal	
do 20/02	20.00 u	Tom Van Dijck – Overall zit mens	De Woeker	
vr 21/02	20.00 u	Isabelle Lewis ft. Benjamin Abel Meirhaeghe, Valgeir Sigurðsson & Elisabeth Klinck – Greetings	De Woeker	
do 27/02	20.00 u	Film@DeWoeker – Challengers	De Woeker	
vr 28/02	20.00 u	Grof Geschud – Kroost	De Woeker	
woe 05/03	14.30 u	Film@DeWoeker – Inside Out 2	De Woeker	
vr 07/03	20.00 u	Het Farcetheater – Hotel Politiek	De Woeker	
za 08/03	20.00 u			
zo 09/03	15.00 u			
za 15/03	20.00 u	Stefaan Van Brabandt & Damiaan De Schrijver – Schopenhauer	De Woeker	
do 20/03	20.00 u	Film@DeWoeker – Waarom Wettelen	De Woeker	
za 22/03	20.00 u	Aleph Quintet – Shapes of Silence	De Woeker	
zo 30/03	11.00 u	Klassiek Concert i.s.m. Cantabile	Onze-Lieve-Vrouwhospitaal	
vr 04/04	20.00 u	SKaGeN / Valentijn Dhaenens & Sara Salverius – Brute Passie	De Woeker	
woe 09/04	14.30 u	Film@DeWoeker – Flow	De Woeker	
za 12/04	20.00 u	Marios Bellas – Vier Muren	OC Sint-Jozef	
do 24/04	20.00 u	Film@DeWoeker – Julie zwijgt	De Woeker	
vr 25/04	20.00 u	Sitardust	De Woeker	
za 26/04	20.00 u	Wim Willaert – Bollo Smieto Flamenco	De Woeker	
zo 04/05	15.00 u	Johnny MUS – Wie niet weg is, is gezien!	OC Sint-Jozef	
vr 09/05	20.00 u	Kosmo Sound	Harmonie Oudenaarde	
zo 18/05	15.00 u	BRONKS / Ballet Dommage – Fratssen	Parochiezaal Sint-Amandus Leupegem	
do 22/05	18.30 u	Film@DeWoeker – Emperors of Nothing	Gevangenis Oudenaarde	
woe 25/06	20.00 u	Joost Van Hyfte – BIER!!!	Odnar	

## PRAKTISCHE INFO

### Reserveren

Reserveren kan **vanaf zaterdag 30 november 2024 om 10.00 u**, bij voorkeur via onze webshop ([www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be)).

Daarnaast kan dit ook telefonisch op het nummer 055 39 03 63, of via mail ([cc.dewoeker@oudenaarde.be](mailto:cc.dewoeker@oudenaarde.be)).

### Kortingen

Wie **vóór 1 januari 2025** tickets reserveert, geniet van een **vroegboekorting** en krijgt op elke voorstelling van het najaar een korting van 10%.

Voor **jongeren** (tot 19 jaar) is er een korting van 25% op vertoon van hun **leerlingenkaart**.

Voor **jongeren** (tot 31 jaar) is er een studentenkorting van 10% op vertoon van hun **studentenkaart**.

Voor **senioren** (vanaf 60 jaar) is er een korting van 10% op vertoon van hun identiteitskaart.

Voor personen met een **EU Disability Card** is er een korting van 20%.

Houders van een **OK-pas** betalen € 1,50 voor een voorstelling.

**Jongeren tot 26 jaar** kunnen, de dag van de voorstelling zelf, kaarten kopen aan halve prijs!

### Kassa

De kassa van De Woeker is open vanaf één uur voor de voorstelling.

### Programmatie: nog vragen

Bel naar 055 46 06 26 of mail naar [cultuur@oudenaarde.be](mailto:cultuur@oudenaarde.be)

### Nieuwsbrief

Blijf je graag op de hoogte van ons aanbod en/of blijf je graag op de hoogte van realisatie van De Woeker XL, schrijf je dan in op onze nieuwsbrief:

<https://www.oudenaarde.be/nl/bestuur/communicatie/nieuwsbrieven>

### Uw privacy

Ons systeem vraagt u bij een reservatie naar uw post- en e-mailadres. U kan meteen aanvinken of u onze communicatie, dit boekje en een maandelijks digitale nieuwsbrief, wenst te ontvangen.

*Denk aan het milieu! U hoeft de kaarten niet per se te printen; U kan ze aanbieden aan de ingang van de zaal met uw smartphone.*



CC De Woeker  
Oudenaarde