

REGLEMENT STADSDICHTER OUDENAARDE 2025-2026

INHOUD

Artikel 1. Inhoud van het stadsdichterschap	1
Artikel 2. Duur van het stadsdichterschap	2
Artikel 3. Kandidaatstelling – voorwaarden.....	2
Artikel 4. Selectie van de stadsdichter	2
Artikel 5. Samenstelling van de jury	3
Artikel 6. Procedure van aanstelling	3
Artikel 7. Publicatie van de werken van de stadsdichter.	3
Artikel 8. Begeleiding en evaluatie.....	4

Artikel 1. Inhoud van het stadsdichterschap

De stadsdichter levert vanaf de aanstelling jaarlijks minstens vier gedichten aan die gelijkmatig over het jaar verspreid zijn.

Wat er met de stadsgedichten gebeurt en via welke kanalen de stadsgedichten verspreid worden, wordt bepaald door het college van burgemeester en schepenen. (CBS)

De stadsgedichten worden altijd gepubliceerd op de website van de stad en de Bibliotheek.

De stadsdichter bepaalt zelf de inhoud van de gedichten. De Bibliotheek kan de stadsdichter op voorstel van het CBS, diensten en inwoners suggesties bezorgen naar aanleiding van bepaalde gebeurtenissen of evenementen.

De stadsgedichten worden ter kennisgeving voorgelegd aan het CBS alvorens het gedicht bekendgemaakt en verspreid wordt.

Het CBS behoudt het recht om een gedicht niet te publiceren indien de inhoud ervan indruist tegen de bestaande wetgeving rond seksisme, discriminatie of racisme. De gedichten mogen geen politieke verwijzingen bevatten.

De vorm van de gedichten is vrij te bepalen.

De gedichten hebben betrekking op de stad Oudenaarde, de inwoners, actuele ontwikkelingen in de stad of opvallende gebeurtenissen.

De stadsdichter geniet artistieke vrijheid, maar zorgt in de gedichten voor een positieve, constructieve en inclusieve benadering van de stad Oudenaarde.

De stadsdichter kan voorstellen tot initiatieven doen en houdt er rekening mee dat zulke voorstellen enkel gerealiseerd kunnen worden mits bekrachtiging door het CBS. De stadsdichter staat ervoor open om voorstellen te bespreken met de Bibliotheek en waar nodig bij te stellen, in functie van haalbaarheid, budget of eerdere ervaringen. Het voorstel dat op deze manier uitgewerkt wordt door de stadsdichter in overleg met de bibliotheek, wordt door de bibliotheek ter goedkeuring voorgelegd aan het CBS. De uitwerking van weerhouden voorstellen gebeurt nooit op eigen houtje, maar telkens in samenspraak met de bibliotheek. De bibliotheek behoudt het recht om naar eigen inzicht andere stadsdiensten of partijen te betrekken voor een optimale uitwerking van het voorstel.

Artikel 2. Duur van het stadsdichterschap

De stadsdichter wordt voor een periode van twee jaar aangesteld door het college van burgemeester en schepenen op voordracht van een jury. De periode start voor de eerste keer op 14/06/2025 en loopt tot 14/06/2027. Daarna wordt de nieuwe cyclus gestart met de nieuw aangestelde stadsdichter. Indien de stadsdichter de verplichtingen niet nakomt, kan de samenwerking vroegtijdig beëindigd worden door het CBS. De stadsdichter kan zijn opdracht beëindigen op eigen verzoek.

Artikel 3. Kandidaatstelling – voorwaarden

- Leden van de jury kunnen zich geen kandidaat stellen.
- De kandidaat heeft een band met Oudenaarde.
- De kandidaat kan geen twee opeenvolgende termijnen na elkaar het ambt uitoefenen.
- De kandidaat stelt een aantal initiatieven voor die in de toekomst gerealiseerd zouden kunnen worden.
- De kandidaat is bereid om mee te werken aan het ruimer uitdragen van poëzie in Oudenaarde door openbare optredens, door het organiseren van workshops, lezingen,...in samenwerking met de bibliotheek en/of andere partners. Activiteiten worden steeds opgezet als algemene stimulans en ondersteuning van de waardering en beleving van poëzie in Oudenaarde en nooit als persoonlijke promotie voor de stadsdichter zelf.

Artikel 4. Selectie van de stadsdichter

- Het college van burgemeester en schepenen schrijft de kandidatuur voor het stadsdichterschap uit. Deze oproep wordt gepubliceerd via de communicatiekanalen van de stad.
- De kandidaturen moeten uiterlijk, 1 maand na de officiële oproep, ingediend worden.
- Geïnteresseerden stellen zich kandidaat door een kort CV met contactgegevens, geboortedatum en een motivatiebrief in te zenden.

Om de creativiteit van de kandidaat-stadsdichters in te schatten, wordt gevraagd om een antwoord te formuleren op de volgende vier vragen:

1. Op welke manier zou jij als stadsdichter de waardering van poëzie in Oudenaarde willen vergroten? Formuleer 2 voorstellen op maat van jongeren (tot 18 jaar) Formuleer 2 voorstellen op maat van de doelgroep 30+
 2. Op welke manier zou jij als stadsdichter inwoners in contact willen brengen met poëzie? Formuleer 2 voorstellen van initiatieven of activiteiten op korte termijn. Formuleer 2 voorstellen van langlopende projecten.
 3. Welke kansen zie jij als stadsdichter om Oudenaarde in de regio op de poëziekaart te zetten? Formuleer drie voorstellen met motivering.
 4. Via welke kanalen/op welke manieren zou jij je stadsgedichten graag verspreid zien? Geef drie voorbeelden en motiveer waarom.
- De kandidaat stuurt 3 gedichten mee met de kandidaatstelling.

- De gedichten worden in een getypte vorm ingediend. (max. 1 A4)Eén van de ingediende gedichten moet specifiek Oudenaarde als thema hebben.
- De kandidatuur wordt digitaal bezorgd aan de Bibliotheek: bibliotheek@oudenaarde.be of per brief:
Kandidatuur stadsdichter
Openbare bibliotheek
Markt 35
9700 Oudenaarde

Artikel 5. Samenstelling van de jury

De kandidaturen die op tijd ingediend worden, zullen door een jury beoordeeld worden.
De jury is samengesteld uit:

- de schepenen van cultuur van de stad Oudenaarde die ook fungeert als voorzitter (geen stemrecht)
- een afgevaardigde uit de cultuurraad
- minstens één extern expert ter zake
- één afgevaardigde van de bibliotheek
- vanaf het tweede stadsdichterschap de aftredende stadsdichter. Bij alle volgende selecties maakt de aftredende stadsdichter van de vorige periode telkens deel uit van de jury.

Artikel 6. Procedure van aanstelling

De jury beoordeelt de kandidaturen en velt een gefundeerd oordeel.

Het juryverslag met een rangschikking wordt bezorgd aan het college van burgemeester en schepenen dat de beslissing van de jury bekrachtigt dan wel afwijst.

Na de goedkeuring door het college van burgemeester en schepenen wordt de geselecteerde stadsdichter op de hoogte gebracht en uitgenodigd voor een kennismaking met de selectiejury. Deze zal de keuze toelichten en de praktische invulling van het stadsdichterschap bespreken.

De niet-geselecteerde kandidaten krijgen een brief.

De ingezonden gedichten worden niet teruggestuurd en worden ook niet verder gebruikt door de stad Oudenaarde.

Over de beslissing van de jury is geen discussie mogelijk. Als de jury van oordeel is dat er niet voldoende kwalitatieve inzendingen zijn, behoudt zij het recht om af te zien van een voordracht aan het college van burgemeester en schepenen.

Artikel 7. Publicatie van de werken van de stadsdichter.

De stadsdichter krijgt een vergoeding, namelijk 200 euro per gedicht. Bij verspreiding via de verschillende kanalen van de stad worden de werken van de stadsdichter voorzien van een duidelijke naamsvermelding: in het stadsmagazine (minstens eenmaal per jaar), op de sociale media, de website van de stad (elk gedicht) en de Bibliotheek.

De stadsdichter bezorgt de gedichten telkens via bibliotheek@oudenaarde.be.

De stadsdichter draagt de auteursrechten met betrekking tot de gedichten die in het kader van deze overeenkomst in opdracht van de stad Oudenaarde worden gecreëerd, integraal en onvoorwaardelijk over aan de stad Oudenaarde, en dit voor de duur van 20 jaar vanaf de creatie.

De jury kan een voorstel aan het college doen of het gedicht in het straatbeeld komt.

Voor bijkomende opdrachten op afroep wordt een vergoeding schriftelijk vastgelegd.

Kandidaten voor het stadsdichterschap verklaren zich akkoord met dit reglement.

Artikel 8. Begeleiding en evaluatie

De Bibliotheek is de centrale factor bij de aanstelling en opvolging van de stadsdichter. Na één jaar stadsdichterschap is er een tussentijds voortgangsgesprek tussen de stadsdichter en de verantwoordelijken van de bibliotheek. Aan het einde van de looptijd van het stadsdichterschap is er een evaluatiegesprek tussen de stadsdichter en de selectiejury.